

LE GOUVERNEMENT EN ACTION



RÉPUBLIQUE TOGOLAISE

LE PREMIER MARCHÉ INTERNATIONAL DE L'ARTISANAT DU TOGO EST OFFICIELLEMENT OUVERT

LUNDI, 28 OCTOBRE 2019



LE PREMIER MARCHÉ INTERNATIONAL DE L'ARTISANAT DU TOGO EST OFFICIELLEMENT OUVERT

L'artisanat togolais a désormais une vitrine internationale où le génie togolais voire africain pourra s'exprimer et faire valoir son savoir-faire. Cette vitrine n'est autre que le premier marché international de l'artisanat togolais (MIATO) affectueusement dénommé « Notre marché » par Mme Victoire Tomégah-Dogbé, ministre en charge du développement à la base, de l'artisanat, de la jeunesse et de l'emploi des jeunes, et vise à promouvoir et valoriser la dextérité ainsi que la richesse du génie togolais et africain. Officiellement ouvert ce lundi 28 octobre sous le thème « **artisanat innovant, facteur de développement économique et social** », le MIATO vise également à renforcer l'inclusion financière des jeunes, à créer un environnement favorable à la création d'entreprises artisanales et à révéler davantage l'attrait touristique du Togo au monde.

Promouvoir et valoriser les œuvres des artisans togolais à travers ce marché international correspond aux ambitions du plan national de développement (PND) dans ses axes 1 et 2. Un plan dont la réussite nécessite l'implication de tous les acteurs à tous les niveaux. En effet, au Togo, le secteur de l'artisanat équivaut à 18% du PIB et participe à la réduction du déficit de la balance





stands tous autant remplis l'un que l'autre, du talent et du génie africain. Plus de 150.000 visiteurs y sont attendus pour plus de 10.000 articles exposés. Par ailleurs, toutes les régions du Togo y sont également représentées et une bonne connexion wifi est disponible. Pour favoriser la formalisation des artisans, une audience foraine d'établissements d'actes d'état civil est organisée sur le site de la foire. « Tous les ingrédients sont réunis pour une belle fête de l'artisanat »

des paiements à hauteur de 20%. Il s'avère donc nécessaire de redynamiser davantage le secteur et en faire un maillon clé du développement économique et social. D'ailleurs, cette première édition a l'assentiment des artisans togolais pour qui cela s'avère être une aubaine pour faire des affaires et tisser de nouvelles relations avec les artisans d'autres pays. Pour l'artiste plasticien Sylvestre Ayikpé « **c'est le lieu des affaires, où il faut être actuellement à Lomé** ».



a dit la ministre Victoire Tomégah-Dogbé qui nourrit l'ambition de faire du "MIATO" « **une biennale incontournable de l'artisanat** ».

